

Cees Donkers (Gemeente Eindhoven)

Na werkzaam geweest te zijn bij de gemeente Helmond, is Cees Donkers vanaf 1993 werkzaam als urban designer bij de gemeente Eindhoven. Hij is bekend van spraakmakende projecten in de stad waaronder de inrichting van het Stadhuisplein, de renovatie van de Witte Dame en de ontwikkeling van de Smalle Haven. Het stadsdebat dat al sinds 1991 in de Plaza Futura plaatsvindt, is eveneens een initiatief van Cees donkers die hierbij coördinator is.

Al vanaf jongs af aan heeft Cees grote interesse in stedenbouw en architectuur. Hij heeft Architectuur en Urban Design gestudeerd aan de TU in Eindhoven (tegenwoordig bouwkunde). Waar een urban designer zich voorheen voornamelijk richtte op het fysieke ontwerp, heeft "design" tegenwoordig een andere betekenis. Vandaag de dag gaat het om het inrichten en coördineren van het proces en het betrekken van de juiste mensen. De uitdaging is vooral om nieuwe trends en beleid via daadwerkelijke projecten te vertalen in een nieuwe omgeving.

mooiste stukje stedelijke openbare ruimte en waarom?

Op deze vraag kwamen meerdere antwoorden: het Stratumseind (begin jaren '90 geherstructureerd), de ontwikkeling van de Smalle Haven en het vernieuwde 18 Septemberplein. Het Stratumseind is het project waar Cees het meest trots op is. Het is zijn eerste project in Eindhoven waarbij hij bij alle facetten betrokken is geweest.



Na 20 jaar werkt het nog steeds goed, de straat is goed in balans. Met het gebruik van simpele materialen is een goed ontworpen en goed werkende straat ontstaan. Een leuk detail is bijvoorbeeld dat de lantarenpalen zich enkel aan de schaduwkant van de straat bevinden, aan de andere kant is er meer ruimte voor terrassen. Stratumseind is wat betreft de toegepaste verhardingen een pilotproject voor Eindhoven geweest. Als een gordel om de binnen-stad zijn verschillende straten, bijvoorbeeld de Dommelstraat, op deze manier verhard. Stratumseind mag als uitgaansgebied vies worden. Het blijft een aantrekkelijk plek waar geleefd mag worden.

Wat zou er nog verbeterd kunnen worden?

Het voormalig gerechtsgebouw waar voorheen de Krabbendans en de Rechter in gevestigd waren, komt als meest prestigieuze gebouw niet goed tot zijn recht. Het zou eigenlijk een eyecatcher moeten zijn wat helaas niet zo heeft uitpakkt. Cees voegde hieraan toe dat niet alles uit te sluiten is en dat gemiddeld 10% van een ontwerp anders uitpakt dan bedoeld.

Wie zijn de hoofdverantwoordelijke voor het verwezenlijken van dit pareltje?

Cees is zelf hoofdverantwoordelijk geweest bij zowel het proces als het uiteindelijke ontwerp.

Hoe lang heeft het geduurd voordat het pareltje is gerealiseerd?

Het heeft uiteindelijk maar 2 maanden geduurd om het project te verwezenlijken. Er was niet veel weerstand. De horecaondernemers waren als belangrijkste belanghebbende tevreden met het ontwerp.

Hoe kunnen we ervoor zorgen dat dergelijke projecten eerder gerealiseerd zijn?

Een algemene duidelijke visie is van essentieel belang. Cees heeft hier goede ervaringen mee. Zo heeft hij ooit met een club nauw betrokken ambtenaren ruimschoots de tijd genomen om een goede algemene visie te ontwikkelen waarin alle relevante thema's aan bod kwamen. Dit is erg nuttig gebleken. De neuzen staan dan op voorhand dezelfde kant op. Het is wel belang dat er een goede persoonlijke klik is tussen de betrokken. Het uitvoeren van de visie dient vervolgens goed gecoördineerd en geregisseerd te worden.

Hoe kunnen we meer vergelijkbare projecten realiseren met de beperkte middelen die er zijn?

In dialoog gaan werkt altijd het beste. Bij het op gang brengen van projecten zijn er in eerste instantie geen middelen nodig. Door het dialoog aan te gaan komen de middelen vanzelf vrij. Bovendien kan met weinig middelen veel bereikt worden.

Ter afsluiting; Een laatste tip voor iedereen die met de openbare ruimte werkt.

Maak van de nood een deugd. Weerstand moet men gebruiken om het eindproduct te versterken. Cees maakt de vergelijking met surfen waarbij je gebruik maakt van de golven om je koers te varen in plaats van dat je de golven als weerstand beschouwd. Het is belangrijk om vooruit te blijven kijken. Als je achterom kijkt dan val je.