

Roel den Dikken (gemeente Eindhoven).

Roel den Dikken is programmaleider groen bij gemeente Eindhoven. Zijn fascinatie voor buitenruimten heeft tijdens zijn studie gestalte gekregen. Zo heeft hij veel gereisd en is hij onder de indruk geraakt van de stedelijke ruimten met alle dynamiek. Na de lerarenopleiding studeerde Roel landschapsarchitectuur in Wageningen en werkte als docent landschap, ecologie en ruimtelijke ordening aan de Hogeschool Utrecht. Via de coördinatie van een verhuizing van de hogeschool kwam hij in aanraking met projectmanagement. Daarna is hij projectmanager en later programmamanager vastgoed- en campusontwikkeling geweest voor de universiteit in Utrecht.

In zijn huidige functie geeft Roel richting aan beheer en ontwikkeling van groen in Eindhoven. Boeiend vindt hij de grote variatie van enerzijds de grote lijnen en anderzijds de concrete inrichting. Er is ook altijd een relatie tussen de verschillende schaalniveaus. Hij ziet er een uitdaging in om die voor ogen te houden en te blijven uitdragen.



Mooiste stukje stedelijke openbare ruimte en waarom?

Piazza Del Campo in Siena is Roel's het eerste antwoord. Dit plein is op een organische manier ontstaan en opgebouwd uit streekmaterialen. Zo past het plein geheel in zijn omgeving. Als middelpunt van de stad wordt het plein ook zo gebruikt, onder andere voor jaarlijkse paardenraces. Feitelijk is het plein qua vorm niet geschikt maar wordt toch gebruikt voor deze functies. Omdat Roel het dicht bij huis wil houden kiest hij de Dommeltuinen nabij het Van Abbemuseum als favoriet. Deze ruimte ziet hij als de climax van de gehele Dommelzone. Het gebied doorkruist de stad als groenblauwe ader. De binnenstad wordt via deze zone en de daaraan gekoppelde groene wiggen verbonden met het buitengebied. De waarde voor Eindhoven van de Dommelzone als geheel kan niet overschat worden. Bij het Van

Abbemuseum lopen de Dommelzone en de binnenstad even in elkaar over. Zowel het stenige als het groene is zeer fraai contrastrijk en gedetailleerd vormgegeven.

Wat zou er nog verbeterd kunnen worden?

De randen van het park zijn lang niet perfect. De samenhang met de stad is nog niet optimaal. Via de Rode loper is een dappere poging gedaan, maar de ruimtelijk uitwerking mist de verbindende kwaliteiten met de omgeving. Voor echte verbinding is veel meer nodig dan nu is gemaakt. Mogelijk biedt de rijke cultuurhistorie op deze plek aanleiding voor een meer boeiend en breder aansprekend geheel. Groen kan uiteraard ook bijdragen, maar het belangrijkste is een integrale ruimtelijke benadering op verschillende schaalniveaus en met medeneming van alle disciplines.

Wie zijn de hoofdverantwoordelijken voor het verwezenlijken van dit pareltje?

"ik ben er van overtuigd dat het succes voor een belangrijk deel te danken is aan een goede samenwerking tussen de uiteenlopende betrokken partijen. Het is dan lastig om één hoofdverantwoordelijke aan te wijzen. De architect heeft esthetisch gezien een belangrijk aandeel gehad. Deze kan echter niet tot zo'n goed resultaat komen zonder een breed gedragen visie, zowel binnen de gelederen van de opdrachtgever als onder de uitvoerende partijen".

Hoe lang heeft het geduurd voordat het pareltje is gerealiseerd?

Van de duur van het project heeft Roel geen idee. Wel geeft hij aan dat het project onderdeel van een groter geheel is waarbij een visie met betrekking tot de Dommelzone in Eindhoven leidend is.

Hoe kunnen we ervoor zorgen dat dergelijke projecten eerder gerealiseerd zijn?

De duur van een project is van ondergeschikt belang. Voor goede keuzes is het soms beter om een project te vertragen i.p.v. te versnellen. Het geheel moet werken en passend blijven. Je kunt beter langzaam de maatschappelijke baten laten toenemen, dan snel resultaten boeken en achteraf andere belangrijke ontwikkelingen belemmeren.

Hoe kunnen we meer vergelijkbare projecten realiseren met de beperkte middelen die er zijn?

Vanaf 2013 verwacht Roel minder middelen vanuit de gemeente. Het is aan hem om de raad te overtuigen van het belang van groen voor de stad. Men is altijd deels afhankelijk van cofinanciering. De frictie zit 'm onder meer in het feit dat de dynamiek van groen veel lager is dan de dynamiek van de gebouwde omgeving en zeker van het bedrijfsleven. De baten van groen zijn pas op langere termijn merkbaar. Duidelijke afspraken met concrete doelen op de korte termijn zijn daarom nodig om cofinanciering los te kunnen krijgen vanuit het bedrijfsleven.

Ter afsluiting; Een laatste tip voor iedereen die met de openbare ruimte werkt.

Eentje voor het proces: Vermeerder je eigen discipline met behulp van samenwerking. De kwaliteit is sterk afhankelijk van onderlinge samenhang. Niemand kan het zich permitteren om enkel vanuit de eigen discipline invulling te geven aan de openbare ruimte. Alleen door over de eigen grenzen heen te kijken kan kwaliteit ontstaan. Het eigen werk heeft vooral waarde in de context van het werk van anderen. Afstemming tussen verschillende disciplines gedurende het hele proces en op elk schaalniveau is wezenlijk voor het resultaat. En eentje ruimtelijk: De grootste kwaliteit van de buitenruimte zit in de ruimte zelf, die moet je dus niet redenerend vanuit functies vol zetten, maar vooral ook goeddeels open laten voor mogelijkheden.